

> n° 31

Paroisse Saint-Jean Paul II en Bocage - Communautés chrétiennes du Bocage Nord Deux-Sèvres

Décembre 2023

7934

Debout



(Page 4
Le musée de l'Abbaye
à Mauléon

(Pages 6 à 9
Nos pages spéciales Noël

(Page 16
Parler de Dieu
aux enfants : la paroisse
vous accompagne



Lumières

Pages 10 à 15



DIMENSION Plaquiste
 • • • VOTRE ARTISAN SUR-MESURE

Jérôme CHALLET
 06 22 01 70 97 

**Pose de cloison sèche
 Jointoyage - Isolation
 Peinture intérieure/extérieure
 Parquet
 Aménagement intérieur** 

Sur mesure - Rénovation - Neuf

dimensionplaquiste@gmail.com
 42, Belle Lande - 79700 MAULÉON

SUPER U

38 RUE DE POITIERS
 79700 MAULEON
 05 49 81 43 01
 superu.mauleon@systeme-u.fr

Les promos DU MOMENT C'EST PAR ICI



Val 2 l'Ouin
 • Lycée Pro
 • Centre de formation

MAULÉON - 05 49 81 41 28
www.valdelouin.fr

Les métiers du sanitaire, de l'aide aux personnes, de l'animation, de la vente et de l'accueil vous intéressent

- CAP Services aux Personnes et Vente en Espace Rural
- BAC Pro Services aux Personnes en 3 ans
- BAC Pro Conseil Vente en Animalerie - Chien accompagnement à la réussite scolaire
- CAP Accompagnant éducatif petite enfance en formation continue et apprentissage
- Formation des Assistantes maternelles (IPERIA)
- Stages ERASMUS (Belgique et Portugal)

Collège Saint Joseph Argentonnay

Curiosité, Ouverture, Estime de soi, pour grandir en confiance

 www.collegestjoseph.fr

14, rue de la bibliothèque - 79150 ARGENTONNAY - 05 49 65 71 89

FRANÇOIS D'ASSISE
 Ensemble Scolaire Catholique - École - Collège

7, rue des Caillères
 79140 CERIZAY
 05 49 80 51 59
www.francois-d-assise.fr

- Un suivi personnalisé et adapté à chaque élève
- Une prise en charge spécifique des enfants DYS
- Une option football
- Une option bilingue anglais/espagnole dès la 6^e



Collège Abbé Pierre

12 rue Joseph Herbert - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS
 Tél. 05 49 65 60 45 - ce.0790061m@ac-poitiers.fr
<http://etab.ac-poitiers.fr/coll-pr-nueil-les-aubiers/>

Librairie religieuse de St Laurent sur Sèvre

Livres & Articles religieux

Lundi : 10h à 12h30 et 14h30 à 18h
 Mardi au Samedi : 10h à 12h30 et 14h30 à 18h
 Dimanche : 11h30 à 12h et 15h à 18h

1 Place Origène de Montfort, 85290 ST LAURENT SUR SEVRE
 Tél. 02.51.92.36.17. Mail : mediatheque.ccofo@wanadoo.fr

 Médiathèque de St Laurent sur Sèvre
 Librairie familiale chrétienne

ADS
 Taxis - Ambulance Pompes Funèbres

89, Avenue du Général de Gaulle
 79140 - CERIZAY

 ambulances-sauzeau@orange.fr
 05 49 80 10 50
www.ambulance-pt-sauzeau.fr

Sainte Anne COLLEGE MAULÉON

Accueil et suivi personnalisé dès la 6^e
 4^e et 3^e Découverte Professionnelle

Ateliers : chorales, arts plastiques, Egypte, théâtre

sections sportives foot et basket de la 6^e à la 3^e

LV1 Anglais - LV2 Espagnol, Latin

Externat - Demi-pension

2 rue du frère Jacquet - BP 10
 79700 MAULEON

Tél. 05 49 81 41 37 - Site : steannemauleon.com

Belle ARRIVEE OPTIQUE
 La transparence à tous les coûts

Virginie COUTANT
 Opticien - Optométriste

Tél. 05 49 65 91 74

71 avenue Saint Hubert - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS

  www.optique-belle-arrivee.com

Coulonnier Paysage

AMÉNAGEMENTS & ENTRETIEN D'ESPACES VERTS

JEAN-YVES COULONNIER
 La Petite Roche Audebeau
 79250 NUEIL-LES-AUBIERS
 05 49 65 45 97 - 06 07 65 04 03

www.coulonnier-paysage.fr

Vous souhaitez faire paraître une annonce publicitaire...

bayard

Contactez Bayard Service
 06 48 62 67 88
 ou pub.ouest@bayard-service.com

Aussi belle soit-elle, toute aventure a une fin !

C'est en mars 2016 que le numéro 1 du journal paroissial *Debout* est arrivé dans vos maisons.

Vous avez en main le numéro 31, le dernier à paraître.

Durant ces huit années de parution sur notre paroisse, ce journal a eu pour objectif et mission de rejoindre chacune et chacun au cœur de sa vie en abordant des sujets de société, de proximité, mais aussi en présentant la vie de l'Église et de nombreux acteurs au sein de celle-ci.

Cet épisode de notre vie paroissiale a mobilisé de nombreux bénévoles, tant pour la recherche des sujets abordés et la rédaction, les prises de photos, que pour la distribution dans les boîtes à lettres ou en mains propres. Un gros travail d'équipe !



© Adobe Stock

L'arrêt de ce journal va, nous n'en doutons pas, provoquer des déceptions pour certains, des mécontentements pour d'autres et peut-être en réjouir quelques-uns.

C'est le manque de rédacteurs, le coût pour la paroisse, l'évolution des outils de communication qui nous ont poussés à prendre cette décision.

L'équipe pastorale réfléchit à un autre

moyen d'information, orienté vers le numérique pour une limitation de la consommation de papier et la diminution des coûts. L'aventure n'est pas terminée, nous espérons qu'elle se poursuivra autrement.

Merci de nous avoir lu.

Merci d'avoir porté notre journal dans les maisons.

Merci à nos généreux donateurs qui ont soutenu financièrement ce projet.

Merci aux annonceurs qui ont contribué à pérenniser cette diffusion.

L'équipe de rédaction

Debout

Presbytère, 2 rue Jeanne Maslon
79250 Nueilles-Aubières
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Père Claude Moussolo
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Romain Péniisson
MISE EN PAGE : Romain Péniisson
MAQUETTISTE : Vanessa Fleury

RESPONSABLE DE FABRICATION: Mélanie Letourneau
CONCEPTION/RÉALISATION, ÉDITION DÉLÉGUÉS :
Bayard Service - 23 rue de la Performance
Europarc - BV4 - 59650 Villeneuve-d'Ascq
www.bayard-service.com
RÈGLE PUBLICAIRE : Bayard Service
Tél. 03 20 13 36 70

Impression: Cila (44 - Héris)
imprimeur labellisé Imprim'vert,
sur papier recyclé à 100 %
ISSN: en cours • Dépôt légal à parution.

Reproduction interdite
sans autorisation



NUMÉRO DE SUPPORT : 7934



L'AUDITION UN BIEN PRÉCIEUX À CONSERVER

Valérie HERAULT, Audioprothésiste Diplômée d'Etat, et Caroline BACCAM, assistante, vous accueillent dans un pôle technique, entièrement dédié à l'audition. Vous y trouverez l'écoute, l'information et la meilleure solution à vos besoins.

- ✓ Conseils personnalisés
- ✓ Spécialiste de l'acouphène
- ✓ Bilan auditif gratuit
- ✓ Suivi des aides auditives de toutes marques ...



Ouvert
MARDI
MERCREDI
JEUDI

9h - 12h30 et 14h - 18h
ET VENDREDI 9h - 12h30

6, Rue Firmin Landreau
Zone de l'esplanade (Proche Super U)

Tél. 05 49 82 62 95

www.audition-mauleon.fr



Le musée de l'Abbaye à Mauléon

La construction de l'abbaye de Mauléon remonte à la fin du XI^e siècle, où elle devient le plus important centre religieux de la région Poitou-Charentes. Dès sa fondation, elle appartient à l'Ordre de Saint-Augustin, ce jusqu'en 1540. En 1660, elle est rattachée à la Congrégation de France et dépend alors de l'abbaye Sainte-Geneviève de Paris. En 1806, l'abbaye perd son dernier prieur.

Elle est pillée et subit des dégradations vers la fin du XVI^e siècle, puis durant les guerres de religion, la Révolution et les Guerres de Vendée. Vendue comme bien national, l'abbaye est rachetée en 1813 par la commune de Châtillon-sur-Sèvre pour y installer l'hôtel de ville, le palais de justice, la gendarmerie et un asile pour enfants tenu par les Sœurs de la Sagesse.

Aujourd'hui, l'abbaye est occupée par l'hôtel de ville, la médiathèque, le syndicat d'initiative et le musée.

La visite commence dans une

magnifique cave voûtée, où l'on peut admirer les énormes rochers gravés des Vaulx, vestiges préhistoriques retrouvés sur la commune de Saint-Aubin-de-Baubigné, des fossiles marins, des outils taillés.

Près de 3000 ans d'histoire du Bocage

D'autres espaces retracent l'histoire du Mauléonais, du Moyen Âge aux Guerres de Vendée, puis l'industrialisation au XIX^e siècle avec de nombreux outils d'époque.

Dans divers espaces du musée, les légendes et croyances locales, l'atelier du cirier et les nouvelles technologies côtoient une remarquable chapelle où sont présentées de précieuses pièces d'orfèvreries, évocation de l'histoire religieuse de notre bocage.

Avec son entrée gratuite, son parcours enfant, le musée s'adresse à toute la famille ! Cet été, Marius et Félix l'ont visité : "C'était super, elle nous a dit pourquoi il fallait protéger le bocage et comment

on pouvait le faire. Il y avait plein de maquettes pour bien nous expliquer. Après on est allé à la bibliothèque, c'était super !"

Gérard Kodische

Musée de l'Abbaye de Mauléon
Place de l'Hôtel de ville
79700 Mauléon
Tél. 05 49 74 32 24
www.agglo2b.fr



Supprimer ses mails comme écogeste

Se désabonner des newsletters, trier ses mails ou éviter l'envoi de pièces jointes : des astuces existent pour rendre nos échanges numériques plus sobres.

Après les vacances, le retour au bureau rime bien souvent avec le tri de sa boîte mail. Tâche fastidieuse et inévitable, elle peut être l'occasion de réduire son empreinte carbone. "Il faut considérer qu'un mail n'est pas si immatériel que ça", pointe Raphaël Guastavi, responsable du service "produits et efficacité matière" à l'Agence de la transition écologique (Ademe). Une fois envoyé, le mail transite par des infrastructures bien matérielles, jusqu'au destinataire. S'il n'est pas supprimé, il reste conservé dans des centres de données, bâtiments regroupant des serveurs où ces dernières sont stockées. Les lieux sont climatisés et alimentés en électricité 24h sur 24. Dans le monde, 8 à 10 milliards de mails seraient échangés chaque heure, hors spams, d'après l'Ademe. Dans cet océan de chiffres, difficile d'estimer la goutte d'eau que représente un simple courriel. "L'empreinte carbone d'un e-mail peut être de quelques grammes d'équivalent



CO₂, et monter à plusieurs dizaines de grammes s'il y a une pièce jointe", explique Raphaël Guastavi. Tout dépend aussi de la façon dont est alimenté le centre de données, si son électricité est issue du charbon ou du nucléaire. "Il faut avoir une approche de sobriété. Si chacun opère une bonne gestion de sa messagerie, on diminue le besoin en stockage et en énergie", avance Raphaël Gustavi. Même s'il nuance : "Le mail est devenu un symbole car il est utilisé par tous. Et le poids du numérique aujourd'hui vient essentiellement de la vidéo." Pour ceux qui veulent faire le ménage, Sylvie Azoulay-Bismuth, fondatrice du site *Le français des pros* et auteure du livre *Être un pro de l'e-mail* recommande de faire le tri au fur et à mesure. "Plutôt que d'y passer une demi-journée, je suggère de faire d'abord un premier survol de sa boîte de réception, explique-t-elle. Il faut répondre immédiatement aux mails qui peuvent

être traités en moins de deux minutes, placer dans un dossier ceux qui doivent être lus plus tard et supprimer ceux dont on n'a pas besoin." Rien ne vaut pourtant d'attaquer le problème à la source. À savoir limiter le nombre d'e-mails reçus et envoyés. "On devrait s'imposer une discipline. Avant de "répondre à tous" par exemple, il faudrait se demander : ai-je vraiment besoin d'envoyer ce mail à tout le monde?", avance Sylvie Azoulay-Bismuth.

Le téléphone existe encore...

Elle raconte prendre quelques minutes chaque jour pour se désabonner des newsletters dont elle n'a pas besoin et conclut : "Le soir, chacun devrait rentrer chez soi avec très peu de mails dans sa boîte de réception." Pour limiter le poids de ses courriels, l'Ademe conseille d'éviter les signatures de mails trop "lourdes", car chargées d'un logo ou d'images. Plutôt que d'envoyer un fichier en pièce jointe, l'agence recommande également de privilégier les sites de dépôt temporaires qui permettent de transférer des documents grâce à des liens de téléchargement. Raphaël Guastavi ajoute : "Et quand on n'a pas grand-chose à dire, il vaut parfois mieux passer un coup de fil."

Camille Richir, *La Croix*

Le Secours catholique face à la précarité énergétique

La précarité énergétique est liée aux revenus trop faibles, à la précarité d'emploi, au prix élevé des énergies, aux passoires énergétiques des logements, au comportement des occupants envers les énergies. (le taux d'effort énergétique ne doit pas dépasser 10 % du revenu).

Depuis quelques années, la délégation mène une expérimentation sur le bocage bressuirais afin de lutter contre la précarité énergétique. En effet, les équipes locales du Secours catholique sont très sollicitées pour participer au règlement de factures liées à l'énergie. Afin de pouvoir

donner plus de sens à la notion d'accompagnement, nous proposons donc aux personnes une aide personnalisée.

Comment se passe l'accompagnement ?

Suite à une demande de l'assistante sociale, nous intervenons en tant que bénévoles au domicile de la personne qui le souhaite. Cet accompagnement repose toujours sur le volontariat, dans l'idée de réduire ses consommations. Les visites se font en binôme accrédité par le Secours catholique. Sur place, il procède comme suit :

- Analyse des factures et détection des surconsommations ; analyse du bâti et des équipements, ciblage des équipements énergivores (TV, électroménager).
- Vérification de l'isolation thermique, sensibilisation, conseils, lien avec les propriétaires, travaux de réhabilitation...
- Un rapport de visite détaillé, comprenant quelques conseils pour engendrer des économies d'énergie, réduire la consommation d'eau, d'électricité, de chauffage et prévoir un suivi ainsi qu'une évaluation en fin de saison de chauffage.

Secours catholique de Nueil-les-Aubiers
16 A place Garnier. Tél. 06 70 57 50 36

Partagez votre crèche

**UN NOËL
PAS COMME LES AUTRES!**
EXPOSEZ VOS CRÈCHES



Venez vivre un moment de partage extraordinaire avec l'histoire des crèches

**ÉGLISE SAINT ANDRÉ
LOUBLANDE**
du 17 décembre au 20 janvier

Pour participer :
Prenez vos crèches en photo (dessin pour les enfants)
et envoyez-les, accompagnées d'un court message de Noël,
avant le 10 décembre à valletalain@orange.fr

Pour la photo, vous pouvez faire appel si besoin à Alain Vallet. 06 40 91 97 33

Noël, fête à laquelle notre société nous invite à nous réjouir, consommer, acheter... Des décorations lumineuses sont installées et toutes sortes de manifestations sont organisées! Mais le vrai sens de Noël, l'aurions-nous perdu?

Dieu vient chez nous! Sans bruit et sans éclat! Pour nous dire son amour! Alors partageons ces beaux messages d'amour et d'espérance à travers cette exposition des crèches de nos maisons!

Célébrations de Noël

- Loublande** : 24 décembre, 18h, veillée de Noël (AP)
- Argenton-les-Vallées** : 24 décembre, 18h, veillée de Noël (messe)
- Mauléon** : 24 décembre, 20h, veillée de Noël (messe)
- Saint-Pierre-des-Echaubrognes** : 25 décembre, 9h30 (messe)
- Saint-Maurice-Etusson** : 25 décembre, 10h (messe)
- Nueil-les-Aubiers**, église Saint-Hilaire : 25 décembre 11h (messe)

Solidaires avec le Secours catholique

La journée de **collecte nationale** du Secours catholique a eu lieu le 19 novembre. Elle coïncidait avec la 7^e Journée mondiale des pauvres. Des dons ont été collectés en paroisse lors de ce week-end pour soutenir l'engagement du Secours catholique. La collecte des dons se poursuit jusqu'au 31 décembre; des enveloppes au nom du Secours catholique sont à disposition dans les églises. Le 1^{er} décembre, **vente sur les marchés** de Nueil-les-Aubiers de gâteaux, objets, etc.

LIVRE

La forêt aux violons



Antonio, jeune luthier de Crémone, entreprend cinq voyages dans la région des "Montagnes roses" d'Italie, dans le but d'acheter du bois pour ses violons. Ces voyages nous content une histoire d'amour passionnelle et silencieuse, une quête impossible, un monde d'arabesques et d'ivoire. Car là-bas, au lever du soleil, une jeune fille va inspirer à Antonio le plus beau des violons. Un violon qui évoquerait la silhouette d'une femme, de toutes les femmes...

Dans l'Italie raffinée du XVII^e siècle, Cyril Gely, l'auteur de *Diplomatie* (César de la Meilleure adaptation) et du *Prix*, déploie un roman d'amour singulier qui se lit comme un conte initiatique, aussi hypnotique et vibrant que le son des cordes d'un violon.

Un très beau roman, un conte poétique, une ode délicate et harmonieuse à la musique et à la féminité, qui servira avec puissance la passion d'un artisanat : celui de luthier. Un très beau livre à offrir pour Noël!

Joëlle Logeais

Six livres à offrir aux enfants



Les quatre bougies du petit berger

À la recherche de son agneau perdu, le petit berger Daniel a une vision et prend ainsi part au miracle de la nuit sainte. Un conte de Noël où les quatre bougies symbolisent l'espoir, le don et l'entraide. Avec ses images tout en douceur, cette histoire nous transmet un magnifique message de lumière que chacun peut offrir à son entourage. Il suffit de si peu et pourtant... Un très bel album à découvrir.

Sylvie Piloteau

TEXTE : GERDA-MARIE SCHEIDL, ILLUSTRATIONS : MARCUS PFISTER, NORD SUD, 24 PAGES, 13,57 €.



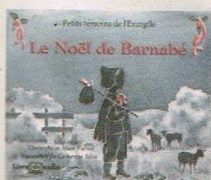
Le conte chaud et doux des chaudoudoux

Si on reçoit un chaudoudoux, on se sent chaud et doux de partout. Tout le monde en échange et tout le monde est heureux jusqu'à ce qu'une sorcière fasse croire que les réserves de chaudoudoux s'épuisent. Alors, les gens deviennent avares et se sentent moins chauds et doux jusqu'au moment où...

Un conte pour les petits et les grands où l'on réalise à quel point l'amour, au lieu de se diviser, se multiplie. À lire et à partager en famille.

S. P.

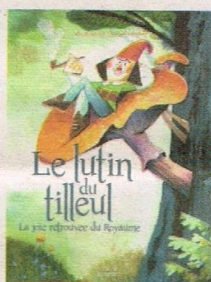
TEXTE : CLAUDE STEINER ILLUSTRATIONS : PEF, INTERÉDITIONS, 32 PAGES, 15,90 €.



Le Noël de Barnabé

Lisez et écoutez l'histoire de Barnabé, un petit berger de Bethléem. Dans la nuit, à l'invitation des anges, il marche avec sa famille et ses amis jusqu'à la crèche. Arrivé devant l'Enfant Jésus, il s'aperçoit qu'il n'a rien à lui offrir... Et vous, comment préparez-vous la fête de Noël ?

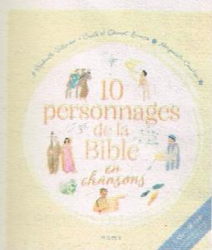
TEXTE : CHRISTYLLE ET ALAIN FAIVRE, ILLUSTRATIONS : CATHERINE SILVE, CRER BAYARD, COLLECTION LES PETITS TÉMOINS DE LA FOI, 32 PAGES, 12,50 €.



Le lutin du tilleul

Avec *Le lutin du tilleul*, plongez avec bonheur dans la grande tradition des contes de Noël. Découvrez dans cette histoire la joie que procurent l'accueil de l'autre et la fraternité, deux valeurs inséparables du temps de Noël.

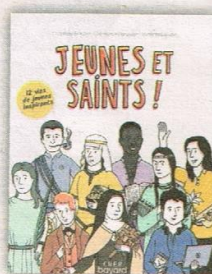
TEXTE : XAVIER ACCART, ILLUSTRATIONS : RAPHAËL GAUTHEY, CRER BAYARD, 40 PAGES, 14,50 €.



10 personnages de la Bible en chansons

Avec ce livre CD, vous allez découvrir dix grands personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament. Grâce aux chansons, vous serez imbattable sur leurs vies. En plus des paroles des chansons, vous trouverez pour chacun une mini biographie et une citation.

TEXTES : RAPHAËLLE VILLEMEN, CÉCILE ET CLÉMENT LEMAIRE, ILLUSTRATIONS : MARGUERITE COURTIU, MAME, 48 PAGES, 19,90 €.



Rebelles et saints!

Les plus saints ne sont pas les plus sages. Vous allez le découvrir en lisant la vie de ces douze saints : Louis d'Anjou, Maximilien, Augustin, Catherine de Sienne, Jeanne d'Arc, José Luis Sanchez Del Rio, Constance de Jésus, Charles de Foucauld, Théophane Vénard, Simone Weil, Sandra Sabattini et Chiara Corbella.

TEXTES : CLÉMENCE PASQUIER ET CHARLOTTE BRICOUT, ILLUSTRATIONS : THOMAS GAUDIN, CRER BAYARD, 80 PAGES, 12,50 €.

AMBULANCE
MARTINEAU
Tél : 05 - 49 - 81 - 44 - 31
MAULEON

AMBULANCE TAXI VSL
4, rue Bernard Palissy
(ZI La Poterie)
MAULEON
05 49 81 44 31
ambulance.martineau@gmail.com

Pour le bureau,
la qualité au meilleur prix
c'est à Bressuire

Votre succès commence par

calipage

Votre distributeur conseil

calipage
LIBRAIRIE PAPETERIE
LE FRENEAU

12 rue de la Vergne
79300 BRESSUIRE
Tél : 05 49 65 00 53

Le cadeau de l'écureuil

Un vieil écureuil raconte une histoire à de jeunes écureuils.

Il y a longtemps, tous les animaux furent informés que devait venir le roi du monde... Jésus! On disait qu'il serait capable de réconcilier les humains avec Dieu et même, normalement, avec tous les animaux! J'étais alors un jeune écureuil, prêt à quitter le nid! J'ai alors voulu offrir le plus beau des cadeaux à Jésus! *"Qu'est-ce qui est le meilleur?"*, ai-je demandé à ma mère. Elle m'a parlé du fruit le meilleur, un fruit sec... qui poussait dans son pays natal, loin, au nord: la noisette! *"Mais la noisette, c'est petit, rond et marron, ça ne pousse pas dans notre pays!"*, m'a-t-elle dit.

Alors, un jour, peu avant la naissance de Jésus, je suis parti très loin. Je suis passé par monts et par vaux. J'ai demandé à des hérissons qui m'ont dit: *"Continue par-delà les montagnes."* *"Dépêche-toi... Il n'en reste plus beaucoup."* Et encore: *"Dépêche-toi de revenir, Jésus va bientôt naître!"* Je suis alors arrivé sur une haute montagne... Il y avait un col à passer. Et, de l'autre côté, j'ai vu la forêt où, normalement, je devais trouver une noisette! Mais là... patatras... des bûcherons avaient coupé tous les arbres! Ça m'a fait mal au cœur! J'aurais bien voulu me battre, mais bon... j'avais une quête plus importante! De loin, j'ai aperçu une dernière noisette sur la branche d'un arbre qui venait d'être coupé! J'ai réussi à l'attraper... Mais je devais me dépêcher. Je suis alors rentré avec la noisette dans ma gueule, qu'est-ce que j'avais envie de la manger! Mais je me suis retenu.

J'ai couru avec ma noisette, longtemps, longtemps, mais le chemin était trop long, j'étais trop fatigué, j'avais mal aux pattes, mal à la mâchoire! Je n'ai pas pu faire autrement, je me suis endormi... J'ai rêvé que je mangeais la noisette!

Tout à coup, je me suis réveillé. Plein d'autres animaux couraient à côté de moi en disant: *"C'est Noël, c'est Noël"* et j'ai réalisé qu'on était le 24 décembre. Or, j'étais encore loin. J'ai couru vite, vite, vite! À un moment, une chouette m'a dépassé, et m'a dit: *"Eh petit, tu n'as pas oublié quelque chose?"* *"Alors, les enfants, notre ami l'écureuil n'aurait-il pas oublié quelque chose?"*



Mince! Zut de zut de flûte! J'avais oublié la noisette... Les écureuils sont connus pour être distraits, mais des comme moi! J'étais très triste de n'avoir rien à offrir à Jésus, alors que j'étais presque arrivé! J'avais un peu honte, d'aller vers lui sans cadeau. Mais j'ai voulu aller le voir quand même! C'était la dernière heure de la nuit et déjà la douce lumière de l'aube se montrait... Tout le monde dormait après cette longue nuit, même la chouette, heureusement pour moi! Même la lune allait se coucher. Et qu'est-ce qu'il faisait froid!

Je n'avais rien à lui offrir, et j'ai eu peur que Jésus attrape froid. Alors, je me suis blotti contre lui, ma queue lui servant d'écharpe... Après ça, je suis parti. Tout heureux, tout de même, d'avoir pu réchauffer Jésus par ma présence! J'en avais même oublié que j'avais oublié la noisette. Quand je vous dis que les écureuils sont distraits!

Écrit et illustré
par Nicolas Geoffroy

Noël



Une naissance qui change tout !

Ce jour-là, des millions de chrétiens dans le monde entier fêtent la naissance de Jésus. Mais qui est ce bébé dont on célèbre encore l'anniversaire 2000 ans après ?

Un Dieu sur la paille

Ceux qui ont écrit son histoire racontent que Jésus est né dans une étable puis a été déposé dans une crèche, c'est-à-dire une mangeoire pour les animaux. Ce n'est pas vraiment ce qu'on pouvait attendre de Dieu ! Et ce sont des bergers, des hommes très pauvres, qui sont les premiers à accueillir la nouvelle de sa naissance... À travers Jésus, Dieu vient partager la vie de chaque homme, quel qu'il soit.

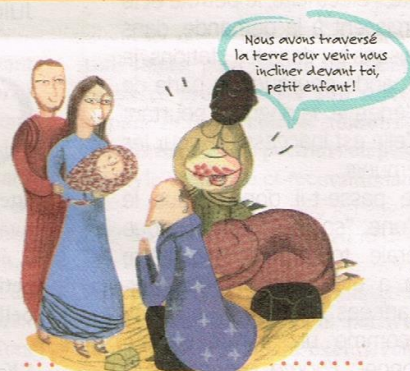


N'ayez pas peur !
Je viens vous annoncer
une bonne nouvelle,
une grande joie
pour tous.

Dieu parmi les hommes

Pour les chrétiens, la vie et les paroles de Jésus ont encore du sens aujourd'hui. Ils croient que Jésus est venu partager l'existence et même les souffrances des hommes, pour pouvoir leur dire à quel point

Dieu les aime et veut leur bonheur ! Pour eux, Jésus les sauve en leur proposant de mettre l'amour et le pardon au cœur de leur vie.



Des cadeaux de prix

Le récit parle de mages venus se prosterner devant Jésus. Ils viennent avec des cadeaux chargés de sens : l'or était le cadeau que l'on faisait autrefois aux rois, l'encens aux dieux, et la myrrhe servait à atténuer la souffrance des hommes... Par ces présents, les auteurs veulent dire que Jésus est à la fois roi, Dieu et homme !

ALEXANDRE, 10 ANS

« On installe une crèche chaque année. Le soir de Noël, à minuit, on place Jésus, puis les Rois mages qui avancent chaque jour vers lui... »

ANTOINE-ROCH, 10 ANS

« L'an dernier, mon frère ne voulait pas aller à la messe de minuit. Mon grand-père lui a dit : "Tu serais content si personne ne venait à ton anniversaire?" »

ALIX, 11 ANS

« Dieu nous a donné un cadeau, Jésus. Donc, à Noël, on s'offre des cadeaux pour s'en souvenir ! »

On n'est pas des lumières !

Nicolas Geoffroy

Si je pense à la beauté des peintures de Lascaux, à la douceur des paysages de bocage, ou à l'ingéniosité des églises romanes, alors même que nos ancêtres n'avaient ni gaz, ni pétrole, ni électricité, et que je compare au réchauffement climatique, aux poubelles radioactives ou de plastique que nous laissons derrière nous, j'ai envie de pleurer. Je n'ignore pourtant pas que nous faisons des efforts pour réduire nos déchets et qu'il y a des artistes géniaux à notre époque.

Quand je pense qu'on n'avait que la force de ses bras, celle des animaux et celle du feu, il y a encore deux siècles, alors qu'aujourd'hui l'eau courante, l'électricité, le pétrole et le gaz surgissent à la demande, dans nos maisons ou dans les stations, je me demande pourquoi on parle de crise d'énergie. Je n'ignore pourtant pas qu'elle est inaccessible pour les plus démunis.

Que se passe-t-il donc ? Sous le jour d'une "science" économique néolibérale toute-puissante, l'être humain a été au cours des dernières années entraîné à se considérer comme un animal égoïste et rationnel : *l'homo oeconomicus*. Tous devaient tout maximiser, tout devait être sécurisé ! Maintenant nous sombrons dans des peurs de manquer à chaque occasion.

Nous devons donc, nous arrachant aux publicités et addictions de tous types, redéfinir l'humain comme un être de relation, humble et proche de la terre. Partant de là, il est relié à tous, et notamment à son environnement, ceci pour qu'il puisse recevoir la lumière et apprendre à aimer !

> Ce dossier (pages 10 à 15) sur la lumière a été réalisé par des membres des communautés catholiques et protestantes du Pays mellois.



P'tits curieux de Dieu

"C'est joli toutes ces lumières à Noël, mais je ne vois bien pas le rapport avec Dieu !"

Jules, 9 ans.

Quand j'avais ton âge, ma grand-mère aimait nous raconter des contes au moment de Noël. Avec mes cousines, nous l'écoutions attentivement. Un jour, elle avait disposé quatre bougies allumées devant elle. Elle a éteint la lumière et seules les quatre petites flammes nous éclairaient de leur belle lumière chaude, mais si fragile.

"Voici la première bougie" dit ma grand-mère. "Elle s'appelle Joie. Mais voyant tous les gens malheureux sur la terre, les enfants tristes, les personnes malades ou seules, elle s'éteignit."

"La deuxième bougie s'appelle Paix. Mais voyant la guerre qui ravage de nombreux pays, les crises qui se multiplient, les conflits entre tant de personnes, elle s'éteignit."

"La troisième bougie s'appelle Amour. Mais voyant que Joie et Paix se sont éteintes, elle n'a plus assez de force pour continuer à diffuser l'amour entre les gens. Elle aussi, elle s'éteignit."

Il ne restait plus qu'une seule bougie, la dernière, pour nous éclairer de sa petite flamme vacillante. Alors ma grand-mère

la prit délicatement dans ses mains et continua : "Voici Espérance. Tant que cette lumière brillera dans votre cœur, vous pourrez rallumer les autres bougies et continuer à faire briller Paix, Amour et Joie." Et tandis qu'elle parlait, elle ralluma chacune des bougies.

L'hiver est la période la plus sombre de l'année, avec ses longues nuits et ses journées si courtes. Depuis la nuit des temps, nos lointains ancêtres ont cherché comment repousser cette nuit qui faisait peur. De la maîtrise du feu jusqu'à nos ampoules électriques, l'Homme a développé des techniques pour apporter la lumière en pleine obscurité. Mais quand parfois dans nos vies, tout est sombre et triste comme une nuit d'hiver, nous n'avons pas d'interrompteur pour retrouver la lumière.

Pour les croyants, Dieu est la source de la vie, qui nous guide et éclaire notre chemin de tous les jours. Et comme pour la bougie Espérance qui permet de rallumer toutes les autres, Jésus nous dit que nous sommes, nous aussi, "lumières du monde", appelés à éclairer ce monde autour de nous, en donnant de la joie, en partageant avec amour, en faisant la paix.

À Noël, chaque bougie allumée est comme un clin d'œil à ce conte : elle nous rappelle que nous pouvons partager la lumière de l'espérance et, ainsi, choisir la vie !

Élisabeth Marchand

Lumière et photo, un couple indissociable

Lumière et photo, un couple indissociable... avec des zones d'ombre... mais révélateur de talents.

Prendre une photo, c'est capter de la lumière pour la fixer sur un support, qu'il soit physique ou numérique. Maintenant, nous disposons de smartphones avec un appareil photo intégré. Nous prenons autant de photos que nous voulons avec une insouciance facilitée. Avant d'en arriver là, maîtriser la lumière pour la fixer sur un support n'a pas toujours été simple et, encore aujourd'hui, ce n'est pas totalement résolu. Car le problème avec la lumière, c'est qu'elle n'est pas toujours suffisante ou homogène. Le photographe, simple amateur ou professionnel, peut alors se trouver face à un sujet dans la pénombre ou présentant des écarts importants entre des zones faiblement éclairées et d'autres fortement illuminées. Que ce soit avec des films argentiques ou des capteurs numériques, chaque système possède des limites dans sa capacité à retranscrire les intensités lumineuses. Cela se mesure en indices de lumination (IL), l'écart entre l'IL en basse lumière et l'IL en haute lumière fixe la dynamique et donc la performance du film ou du capteur.

Ombres et lumières

Un exemple simple d'une scène délicate à photographier : c'est l'été, vous êtes dans une pièce plongée dans la pénombre avec, dans le cadre que vous souhaitez prendre en photo, une fenêtre ouverte donnant sur un jardin ensoleillé. À moins d'utiliser un

Contrairement aux peintres maîtres du clair-obscur comme Rembrandt, dont le talent avec leurs pinceaux et leur palette leur laissait toute liberté, les artistes photographes se sont adaptés à ces contraintes fixées par les capacités des pellicules ou les capteurs photo.



Lumières d'automne.

appareil de type professionnel disposant d'un capteur ultra-performant, il y a fort à parier que le capteur de votre smartphone ou de votre appareil photo soit incapable de restituer tous les détails à la fois dans les zones sombres et dans les zones en forte lumière. Un choix s'impose alors, souvent pris en charge par l'automatisme de l'appareil, pour sélectionner un réglage adapté aux zones d'ombre ou aux zones éclairées, des détails seront alors perdus pour les zones qui n'ont pas été privilégiées.

Capter la lumière, tout un art

Ainsi, du daguerréotype de 1840 en passant par la cartouche Kodak 35 mm (format 24 x 36) ou les capteurs numériques d'aujourd'hui, la surface sensible chargée d'enregistrer l'image a toujours fixé des limites dans la restitution des contrastes et les lumières extrêmes.

Contrairement aux peintres maîtres du clair-obscur comme Rembrandt, dont le talent avec leurs pinceaux et leur palette leur laissait toute liberté, les artistes photographes se sont adaptés à ces contraintes fixées par les capacités des pellicules ou les capteurs photo. En studio, par exemple, le photographe utilise des éclairages artificiels et des

réflecteurs pour doser et modeler les lumières projetées sur son sujet. Ainsi, depuis 1934, le célèbre studio Harcourt à Paris réalise des portraits en perpétuant un style inchangé et reconnaissable.

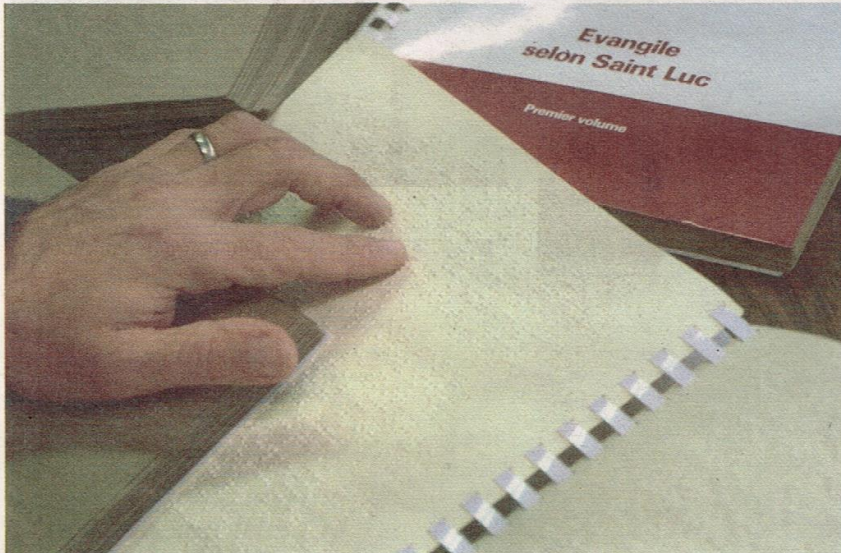
De la lumière même en noir et blanc

Autre exemple d'un style photographique inspiré par un traitement particulier de la lumière : travaillant exclusivement en noir et blanc, le photographe brésilien Sebastiao Salgado, dans son exposition *Amazonia*, force les contrastes de paysages sous des ciels tourmentés. En plus d'une magnifique composition, cet effet de contraste ajoute à ces photos une dramaturgie qui questionne sur l'avenir de l'Amazonie et de sa biodiversité.

De nombreux photographes intègrent ainsi une utilisation particulière de la lumière dans leur expression artistique. Il serait ici trop long de tous les citer. Si ces quelques lignes ont suscité votre curiosité, n'hésitez pas à visiter des expositions de photographes ou, à défaut, à effectuer quelques recherches sur Internet. Ainsi, vous pourrez apprécier comment ces artistes composent avec la lumière.

Alain Savariaux

Pierre, malvoyant : "Je connais le monde par mon cœur !"



Aline Pinoges / Circe

À l'origine de votre malvoyance, que s'est-il passé ?

Ma cécité n'est pas venue tout de suite. Je suis né le 22 novembre 1928, dans une famille qui avait beaucoup de problèmes de vue, du fait d'une atrophie du nerf optique héréditaire. Des oncles et des tantes étaient déjà touchés.

Enfant, vous voyiez normalement ?

Jusqu'en 1936, j'étais à Salvart près de Poitiers, puis à Lathus près de Montmorillon chez un grand-oncle. C'est en 1957 que j'ai eu mes premières difficultés pour voir. Je me suis marié en 1950. J'ai dû déménager trois fois. Cela demande un grand effort d'adaptation. Pour ne pas se

perdre, il faut se donner des repères et avoir une bonne mémoire, parce que si on bouscule mes affaires, je me perds !

Quand on est malvoyant, l'ouïe et l'odorat se développent davantage dit-on !

J'ai les oreilles appareillées, quant à l'odorat et au goût... je les ai perdus ! Ceci dit, je lis beaucoup de livres enregistrés ! Et j'écoute, principalement ! Devant la télévision allumée, à 50 centimètres, ça bouge et j'écoute !

J'ai eu longtemps une équipe d'enfants au catéchisme dans la paroisse. J'aimais bien. Les enfants me respectaient. Je les accompagnais pour une retraite spirituelle à La Puye.

Pierre, vous avez la foi et vous dites que c'est une chance de croire quand on est malvoyant...

Je ne vais plus à l'église car je ne peux plus, alors j'écoute la télé. À la messe télévisée, au moment de la paix du Christ, je téléphone à plusieurs amis pour leur dire la paix de Dieu ! Nous sommes frères de la même planète en Jésus ! On est tous au même niveau. Dans l'Évangile, les aveugles ont la chance de rencontrer Jésus. Je l'espère moi aussi. J'ai toujours eu la foi. J'ai connu beaucoup de prêtres, une vingtaine, des amis.

Pendant 18 ans, j'ai créé puis été responsable du Secours catholique sur ma paroisse, de 1981 à 1999. Aujourd'hui, je vis auprès de ma famille. Ils sont au premier étage et moi au rez-de-chaussée. Ma femme est décédée en 2012, après 62 ans de mariage. Nous avons adopté une filleule, qui a eu une fille et deux petites-filles. Maintenant, j'ai cinq arrière-petits-enfants ! Malvoyant, je connais le monde par cœur !

Que diriez-vous à des personnes connaissant le même handicap que vous ?

Qu'ils aient confiance. Dieu les aide à supporter. Le monde est plein d'amis. J'aime bien la Samaritaine. Jésus lui demande : "Donne-moi à boire". Elle est surprise. Elle écoute et elle fait confiance. Sa vie est toute changée.

Propos recueillis par Armel de Sagazan



© Adobe Stock

Hymne

En une course prodigieuse,
L'Astre d'en haut, le Fils de Dieu,
S'est élancé dans nos ténèbres
Comme un soleil à son lever :
Nous te saluons, ô lumière !

Du firmament vient la lumière,
Elle illumine toute chair,
Tandis que fuit, remplie de crainte,
La nuit vaincue devant le jour ;
Nous te saluons, ô lumière !

Tout peu à peu devient lumière,
Le couchant cède à l'orient ;
Il se répand sur tous les hommes,
Le vrai soleil d'éternité :
Nous te saluons, ô lumière !

Clément d'Alexandrie (140-220)

L'art de la lumière

Les vitraux nouveaux de saint Junien, en l'église de La Chapelle-Pouilloux (Deux-Sèvres).



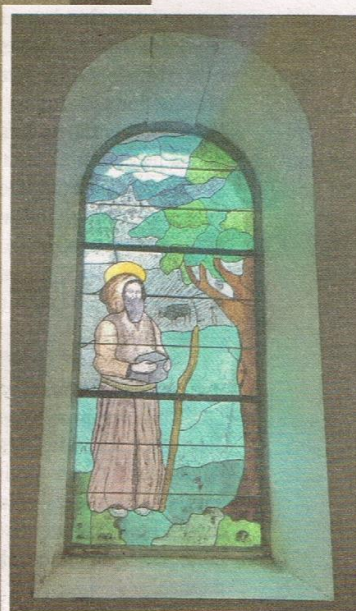
Un peu à l'écart du bourg de Pouilloux, la Chapelle, citée en 1118 comme possession de l'abbaye de Nouaillé-Maupertuis (lieu de la sépulture de saint Junien depuis le IX^e siècle), a vécu l'an dernier un bel événement villageois grâce à la décision de Madame le Maire et son conseil municipal : une création de trois vitraux contant l'histoire du saint fondateur de la paroisse du Pays mellois, Junien, qui vivait tout près à Castoloco (Villeblanche ?).

Trois maîtres-verriers charentais ont collaboré à la réalisation de ces beaux ouvrages colorés où, par des techniques très fines, des scènes célèbres de la vie de Junien (miracles des abeilles, du bois dressé, de la vache volée...) sont mises en relief ainsi que des paysages du Pays mellois.

Le petit édifice était comble pour cette inauguration artistique faite en présence des élus, des responsables départementaux de la commission du patrimoine, des artistes aux premières loges qui initièrent l'assemblée aux techniques employées aujourd'hui et hier dans l'art de la lumière.

La bénédiction des vitraux s'ensuivit avec l'accompagnement musical du groupe de "pop louanges" B.W. de Gournay. (Matthieu et Maxence Hugoo), fort apprécié. Le Père Armel de Sagazan, curé de Saint-Junien, fit une adresse particulière aux maîtres-verriers qui, en toute belle œuvre, nous ouvrent un sens, un au-delà, celui de la beauté divine. Le vitrail nouveau du chœur tourné au soleil levant et les deux vitraux du mur nord apporteront désormais à notre petite église de campagne un air de cathédrale !

Père Armel de Sagazan



Lumières : de la lampe à huile à la pollution lumineuse

Au mot "lumière" ou "lumières" correspond une multiplicité de significations qui vont des explications scientifiques à la spiritualité. Nous nous limiterons ici au sens le plus courant qui est "ce qui éclaire", que nous illustrerons par une brève et partielle histoire des découvertes qui ont permis à l'homme de voir en l'absence de la lumière du jour, jusqu'à en abuser.

De la lumière dans les ténèbres

On imagine que de tout temps les hommes ont été fascinés par la lumière du petit matin, le soleil chassant les ténèbres, et qu'ils ont été saisis de crainte quand l'astre disparaissait.

Le soleil allait-il revenir? Ce fut l'angoisse de bien des humains.

Comment se repérer dans le noir, d'où peuvent surgir tous les dangers?

La découverte du feu fut un premier pas. Et la torche permit de se déplacer.

Et vint le temps de la lampe à huile

Elle va traverser toutes les époques, depuis la plus haute Antiquité jusqu'à une période récente.

C'est une lampe remplie de suif dans laquelle on met une mèche. Elle brûle doucement et éclaire peu.



Au milieu du Moyen Âge, vinrent la chandelle puis la bougie

La chandelle est une mèche entourée de suif qu'on allumait. Elle produit une fumée noire et une odeur forte.

Et la chandelle devint bougie, le suif étant remplacé par de la cire. Après une longue exposition au soleil elle devient blanche. Elle ne dégage ni odeur ni fumée. C'est un produit coûteux et de ce fait surtout utilisé dans les palais royaux.

Et en 1853 arriva la lampe à pétrole

Montée sur pied, elle comporte un réservoir qui contient du pétrole qui monte vers le bec grâce à une mèche qui est protégée par un tube en verre.

Elle trouve rapidement sa place dans presque tous les foyers.

Dans mon enfance, lorsqu'il y avait "une panne de courant", comme on disait, nous allumions une bougie et allions chercher la lampe de ma grand-mère qui trônait sur sa commode, toujours prête à reprendre du service.

Car l'électricité était arrivée...

La première exposition internationale d'électricité a lieu à Paris en 1881.

Des sociétés privées vont se créer pour électrifier les villes, les campagnes étant délaissées. C'est pourquoi des syndicats de communes vont voir le jour pour mettre en commun des moyens afin d'accélérer l'équipement électrique des campagnes.

Ainsi pour les Deux-Sèvres, le SIEDS fut créé en 1923 et l'éclairage électrique

entra dans nos maisons.

Le SIEDS, qui a connu d'importantes évolutions, existe toujours.

Et nous nous sommes éclairés avec les lampes à incandescence, puis les néons et aujourd'hui les LED.

Soucieuses de sécurité, les autorités ont voulu éclairer les rues

Ce n'est qu'au XIX^e siècle que l'éclairage fut efficace grâce au gaz provenant de la distillation de la houille. On installa des réverbères : les fameux "becs de gaz". La rue de la Paix à Paris fut la première équipée en 1829.

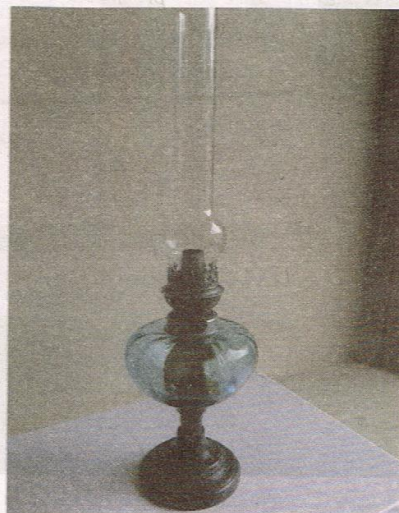
Et aujourd'hui ?

Traversant la moindre ville, on a l'impression que les lumières, de toutes les couleurs, sont partout, émanant des magasins, des panneaux publicitaires, des bureaux vides...

Certains dénoncent cette situation en parlant de "pollution lumineuse": trop d'éclairages artificiels nuisent à la vue, le ciel étoilé semble avoir disparu, la biodiversité est perturbée, les gaspillages en matière d'énergie se multiplient.

Une prise de conscience est en train de se faire : le coût du gaz et du pétrole aidant, les appels à plus de sobriété ne devraient pas rester vains.

Roselyne Dumortier



Et la lumière brilla dans les ténèbres

Quoi de plus naturel que la crainte des ténèbres et la recherche de la lumière ? Elle s'exprime dans maints récits bibliques et la lumière est vue comme signe du salut de Dieu. Elle était là au commencement et à la Nativité.

“Que la lumière soit !”

Les premières pages de la Bible nous racontent que Dieu a créé le ciel et la terre et tout ce qui vit en six jours et que le septième il se reposa. Nous sommes dans le premier chapitre de la Genèse.

“Et Dieu dit :

“Que la lumière soit !” Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne. Dieu sépara la lumière des ténèbres. Dieu appela la lumière “jour” et les ténèbres “nuit”.

Il y eut un soir, il y eut un matin : premier jour.” (Gn 1, 3-5)

Nous poursuivons notre lecture (versets 14 à 19) :

“Dieu dit :

“Qu’il y ait des luminaires... pour séparer le jour et la nuit,

Qu’ils servent de signes, tant pour les fêtes que pour les jours et les années.

Et qu’ils servent de luminaires au firmament du ciel pour illuminer la terre.”

Il en fut ainsi.

Dieu fit deux grands luminaires,

le grand luminaire pour présider le jour, le petit pour présider la nuit, et les étoiles.

Dieu vit que cela était bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : quatrième jour.”

N'est-ce pas surprenant ?

Alors que la lumière est déjà présente, Dieu crée les astres qui vont illuminer la terre. Cette chronologie, qui nous surprend, est manifestement voulue par les auteurs du récit. Que veulent-ils nous dire ?

D’abord, n’oublions pas que la Bible n’est pas un livre de science et qu’il faut renoncer à faire concorder récit biblique et découvertes scientifiques.

Ce qu’ils veulent dire, c’est que les astres sont des créatures de Dieu et non des divinités à adorer comme le font les peuples



L'Adoration des bergers, tableau de Georges de La Tour.

“Le Seigneur est ma lumière et mon salut, de qui aurais-je crainte ?” (Psaume 27, 1)

voisins d’Israël. Tout commence donc par la création de la lumière. C’est la lumière qui émane de Dieu qui donne la vie.

Quittons la Genèse pour les récits de l’Exode

Appelé par Dieu, Moïse va faire sortir les Israélites d’Égypte.

Dieu dit : “Étends ta main vers le ciel et que les ténèbres recouvrent le pays d’Égypte... Les gens ne voyaient plus pendant trois jours mais les Israélites avaient de la lumière là où ils habitaient.”

Et le Seigneur ouvre la marche : le jour ils suivent une colonne de nuée et la nuit une colonne de feu (Ex 13, 21).

L’idée que la lumière de Dieu accompagne son peuple est présente dans toute la Bible

On la trouve dans les psaumes :

Ps 36, 10 : “En toi est la source de vie, par ta lumière, nous voyons la lumière”.

Ps 27, 1 : “Le Seigneur est ma lumière et mon salut, de qui aurais-je crainte ?”

Elle est proclamée par le prophète Isaïe (Is 9, 1-6) : “Le peuple qui marchait dans les ténèbres a vu une grande lumière. Sur les habitants du sombre pays, une lumière a resplendi... car un enfant nous est né, un fils nous a été donné...”

Ce passage, aux accents messianiques, sera compris par les chrétiens comme une annonce de la naissance de Jésus, messie d’Israël.

C’est pourquoi nous le lisons pendant l’office de la nuit de Noël.

Et l’évangéliste Luc nous raconte la naissance de Jésus et la visite des bergers qui gardaient leurs troupeaux quand ils furent enveloppés de lumière et qu’un ange leur annonça : “Soyez sans crainte car je viens vous annoncer une bonne nouvelle : il vous est né aujourd’hui dans la ville de David, un Sauveur qui est le Christ Seigneur...”

Et les bergers s’inclinèrent devant la lumière.

Roselyne Dumortier



© Corinne Mercier / Cric

Corinne est la nouvelle catéchète de la paroisse Saint-Jean Paul II en Bocage. Elle accompagne les familles et les bénévoles paroissiaux qui font découvrir l'Évangile aux enfants. Elle nous présente sa mission.

Ma nouvelle mission auprès des familles

Après quelques années à accompagner les enfants au caté et au sein des écoles en tant que "veilleuse de l'annonce de la foi", j'ai répondu à l'appel qui m'a été lancé de continuer le travail commencé avec Claudie. Me voici donc catéchète de la paroisse Saint-Jean-Paul II en Bocage depuis le 1er septembre. Il me semble important de répondre aux attentes des familles qui souhaitent transmettre la foi à leurs enfants. De prendre le temps de partager et d'écouter la Parole qui nous rassemble.

Environ 70 enfants sont inscrits, une quarantaine en 1^{re} année de caté et une trentaine en 2^e année. Quelques groupes se rencontrent dans la semaine ou le dimanche matin et quelques écoles proposent maintenant la catéchèse pendant la pause méridienne ou après l'école.

Après un temps de rentrée avec le top départ le dimanche 27 septembre, chaque groupe a trouvé son organisation.

Nos rendez-vous en famille

Plusieurs rencontres en paroisse sont prévues pour les enfants et leurs familles :

- Un temps de l'Avent avec une célébration aura lieu le 2 décembre à 10h à l'église Saint-Melaine.
- La veillée de Noël pour les familles le dimanche 24 décembre à 18h à Saint-Melaine et à 20h à l'église de la Trinité de Mauléon.
- Une messe des familles le dimanche 21 janvier à 10h30 à l'église de Saint-Aubin-de-Baubigné. L'accueil du Père Claude, mon envoi en mission et les remerciements à Claudie pour toutes ses années au service de la paroisse.
- Une célébration d'entrée en carême pour les familles le Mercredi des Cendres, 14 février, à 18h30.
- Un temps autour du chemin de croix à la grotte de Nueil-les-Aubiers, la semaine du 17 mars.
- Journée de la rencontre le dimanche 28 avril à la salle Belle Arrivée à Nueil-les-Aubiers.
- Un temps de fin d'année avec les enfants le samedi 15 juin.

Il est encore temps de nous rejoindre

L'année est débutée, mais il est toujours possible de s'inscrire au caté. Formulaire à demander par mail et à retourner aux permanences des presbytères de Saint-Melaine, Mauléon et Argentonay.

Je souhaite une belle année à tous les enfants et leurs familles, qu'ils découvrent l'amour inconditionnel que Dieu porte à chacun! *"Je t'ai appelé par ton nom, tu comptes beaucoup à yeux, tu es précieux pour moi, car je t'aime"* (chant Promesse de Dieu).



Panneau réalisé avec les enfants lors du top départ de caté, le dimanche 27 septembre.

Contactez l'équipe de catéchèse

catechete.stjeanpaul2@poitiers-catholique.fr